



ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- осознавать коммуникативно-эстетическую возможность родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
- понимать родную литературу как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретения опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-познавательному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного /прочитанного произведения;
- работать со словом (распознать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста;

- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно- популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (загадки, сказки, пословицы).

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Обучающийся научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

Ожидаемые результаты формирования УУД

Личностные УУД

Обучающийся научится или получит возможность научиться:

- понимать, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- осознавать необходимость в изучении произведений художественной литературы с целью формирования чистоты и грамотности речи, важности восприятия окружающей действительности;
- использовать свои наблюдения с целью выражения собственного мнения и отношения к изучаемым объектам;
- определять роль художественного произведения в формировании взглядов и собственного мнения на происходящие события;
- воспринимать свою речь и речь собеседника как часть культуры своего народа;
- формировать потребность в систематическом общении; высказывать своё мнение и уважать мнение собеседника;
- развивать способности самооценки и оценки деятельности партнёров.

Метапредметные УУД

Познавательные УУД

Обучающийся научится или получит возможность научиться:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с несколькими источниками информации

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится или получит возможность научиться:

В рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке.

В рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится или получит возможность научиться:

- понимать значимость и роль дополнительных источников получения информации;
- понимать значимость и важность информации в формировании личности читателя;
- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

Чтение. Работа с текстом

Обучающийся научится:

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде схемы;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- пересказывать текст подробно и сжато;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.

Формирование ИКТ – компетентности обучающихся

Обучающийся научится:

- работать с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук.

Обучающийся получит возможность научиться:

- общим безопасным принципам работы с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- осознавать возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры;
- приобрести первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: вводить различные виды информации в компьютер (текст, звук, изображение, цифровые данные).

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование

Воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: выделение ее цели и смысловых доминант, удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух

Укрепление мотива чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке, а также участия в инсценировках и драматизациях. Освоение особенностей выразительного чтения (от чтения отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе до понимания не только сюжетных, но и жанровых требований и ограничений самого читаемого текста (лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т. д.) и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

Чтение про себя

Самостоятельно читать текст небольшого объема с разными целями: для составления общего впечатления в рамках ознакомительного чтения; для составления общего представления о содержании отдельных глав учебника, детских книг и популярных детских журналов в рамках просмотрового чтения; для привлечения уже пройденного материала в новый контекст в рамках повторного просмотрового чтения; для выяснения существенных подробностей текста в рамках изучающего чтения. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение (культура речевого высказывания и речевого общения)

Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений от текста или живописного произведения, а также передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте).

Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста, а не на собственные эмоции.

Письмо (культура письменной речи)

Освоение жанра письма в процессе предметной переписки: умение самостоятельно заполнить два конверта (адресата и адресанта), использовать формулы вежливости в начале и в конце письма; отвечать на вопросы учебника и выполнять творческие задания (специальные вопросы и задания в конце каждой четверти, адресованные членам клуба и предназначенные для переписки).

Накопление опыта предметной переписки: научиться реагировать на получение писем из клуба, отвечать на вопросы, заданные не только в учебнике, но и в этих письмах.

Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости); использование в письменной речи средств художественной выразительности (сравнений, олицетворений, синонимов, антонимов).

Работа с текстом художественного произведения

Анализ заголовка с целью прогнозирования содержания текста и повторный анализ заголовка после прочтения текста. Аспектный анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т. д.). Определение особенностей построения текста, выделение ключевых действующих лиц, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, реконструировать мотивы его поступков; сравнительный анализ поведения разных героев и способность выработать собственную оценку их поведения. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах.

В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции, транслируемые героями; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения (*этому учащиеся получают возможность научиться*); выделять основную мысль текста (*этому учащиеся получают возможность научиться*); обнаруживать выразительные средства и понимать смысл их использования.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.

Формирование библиографической культуры

Пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе для решения конкретных задач, сформулированных в методическом аппарате учебника.

4 класс

Тема	Кол-во часов
Русская литература. Здесь русский дух, здесь Русью пахнет...	1
Апухтин А.Н. Просёлок. Приёмы передачи образа	1
Дрожжин С.Д., Бальмонт К.Д., Бунин И.А. О Родине	1
Русская поэзия о Родине	1
Толстой Л.Н. Из воспоминаний С Толстого, внука писателя	1
Чехов А.П. Ванька. Сюжетная линия. Образ детства	2
Одоевский В.Ф. Городок в табакерке. Сюжетная линия. Образы. Русская фантастика	3
Контрольная работа за 1 полугодие. Работа с текстом.	1
Куприн А.Ф. Барбос и Жулька. Отношения животных и людей	1
Мамин-Сибиряк Д.Н. Приёмыш. Отношения людей и животных. Человечность	2
Гаршин В.М. Сказка о жабе и розе. Сюжетная линия	1
Русские авторы об истинной красоте	1
Плещеев А.Н. Детство. Поэтические картины	1
Плещеев А.Н. Былое. Поэтические образы	1

Суриков И.З. В ночном. Обращение к человеческой памяти	1
Никитин И.С., Некрасов Н.А., Полонский Я.П., Бунин И.А. О детстве	1
Русская поэзия о детстве	1
Толстой Л.Н. Кавказский пленник. Сюжетная линия. Характеры персонажей. Сравнение героев	1
Полевой Б.Н. Повесть о настоящем человеке. Сюжетная линия. Характеры. Реальность	3
Русская литература. Герои Отечества	1
Контрольная работа за год. Работа с текстом.	1
Русская литература. Памятные строки	1
Итого	34

Календарно-тематический план


№	Тема	Колич. часов	План	Факт
1	Русская литература. Здесь русский дух, здесь Русью пахнет...	1	5.09	
2	Апухтин А.Н. Просёлок. Приёмы передачи образа	1	12.09	
3	Дрожжин С.Д., Бальмонт К.Д., Бунин И.А. О Родине	1	19.09	
4	Русская поэзия о Родине	1	26.09	
5	Толстой Л.Н. Из воспоминаний С Толстого, внука писателя	1	3.10	
6,7	Чехов А.П. Ванька. Сюжетная линия. Образ детства	2	10.10 17.10	
8-10	Одоевский В.Ф. Городок в табакерке. Сюжетная линия. Образы. Русская фантастика	3	24.10 31.10 14.11	

11	Контрольная работа за 1 четверть. Работа с текстом.	1	21.11	
12	Куприн А.Ф. Барбос и Жулька. Отношения животных и людей	1	28.11	
13,14	Мамин-Сибиряк Д.Н. Приёмш. Отношения людей и животных. Человечность	2	5.12 12.12	
15	Гаршин В.М. Сказка о жабе и розе. Сюжетная линия	1	19.12	
16	Русские авторы об истинной красоте	1	26.12	
17	Плещеев А.Н. Детство. Поэтические картины	1	16.01	
18	Плещеев А.Н. Былое. Поэтические образы	1	23.01	
19	Суриков И.З. В ночном. Обращение к человеческой памяти	1	30.01	
20	Никитин И.С., Некрасов Н.А., Полонский Я.П., Бунин И.А. О детстве	1	6.02	
21	Русская поэзия о детстве	1	13.02	
22- 24	Толстой Л.Н. Кавказский пленник. Сюжетная линия. Характеры персонажей. Сравнение героев	3	20.02 27.02 6.03	
25- 28	Полевой Б.Н. Повесть о настоящем человеке. Сюжетная линия. Характеры. Реальность	4	13.03 20.03 3.04 10.04	
29- 31	Русская литература. Герои Отечества	3	17.04 24.04 1.05	
32,33	Контрольная работа за год. Работа с текстом.	2	8.05 15.05	
34	Русская литература. Памятные строки	1	22.05	
	Итого	34		

Лист согласования к документу № 44 от 14.11.2023
Инициатор согласования: Азизова Г.Н. Директор
Согласование инициировано: 14.11.2023 10:57

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Азизова Г.Н.		 Подписано 14.11.2023 - 10:58	-